

Pierre **BIGOT DE LA TOUANNE**

Rédacteur Web

Pour obtenir mon adresse postale, envoyez-moi un mail :

pierre543@hotmail.com

ETAT-CIVIL

- Date de naissance : 10 Mai 1984
- Marié, sans enfant
- Permis B

FORMATION

- 2005 : B.T.S. Communication des Entreprises (obtenu)
Le Puy-en-Velay (43) (Secrétaire de l'association du BTS)
- 2003 : 1ère année D.U.T. Gestion des Entreprises et Administration (validée)
I.U.T. Clermont 1 (63)
- 2002 : Baccalauréat Economique et Social option anglais renforcé (obtenu)
Chamalières (63)

LANGUES & INFORMATIQUE

- Anglais : solides bases universitaires
- Allemand : niveau scolaire
- Informatique bureautique : pratique régulière de Word, Excel et Powerpoint
- Infographie : pratique régulière d'XPress, Photoshop, InDesign et Illustrator
- Web : bases de Dreamweaver 8, pratique régulière de WordPress, DotClear, NetVibes, Google Analytics, FeedBurner

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Janvier 2009 à aujourd'hui : **Rédacteur Web** (Click Media, groupe AdThink Media à Lyon) : Rédaction d'articles sur supports blog visant à améliorer le référencement naturel
- Juillet 2007 à Décembre 2008 : **Vendeur** (Boutique Michelin à Clermont-Fd) : vente des produits dérivés Michelin, cartes et guides de voyage.
- Février 2007 - Avril 2007 : Commercial et **Consultant en Communication** (Agree Studio à Clermont-Fd - Freelance) : conseil en communication et suivi de projets.
- Janvier - Juin 2006 : **Chargé de clientèle** en téléphonie mobile (SFR à Lyon) : conseil, connaissances multimédia.
- Novembre - Décembre 2004 : **Assistant Junior en Communication** (SPR Consultant au Puy-en-Velay) : élaboration de stratégies de communication et de visuels.
- Novembre 2003 : **Stage en imprimerie** (Imprimerie Clertant à Lyon) : connaissance des techniques offset, numérique et typographique.
- Titulaire du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (**BAFA**)

LOISIRS - INTERETS PERSONNELS

- Passionné par le Japon (**webmaster** du site : www.tomachi.org et du forum associé)
- Arts : photographie, pâte polymère, mosaïque, cinéma